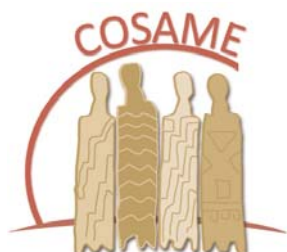


Dossier de presse



Des réseaux, des compétences, des services pour les artisans et les petites entreprises

Artisans sans frontières 10 ans



www.cosame.fr



Sommaire

1. Rendez-vous le 18 mars 2009 !
2. Le Cosame, c'est ...
3. Les chiffres clés du Cosame
4. Au coeur du Cosame, deux types de missions
5. Contribuer au développement de la filière cuir à Maroua, au Cameroun
6. Portraits d'artisans sans frontières

Contact presse

Elisabeth de Dieuleveult : 01 44 43 10 96 et 06 61 25 98 00 - dieuleveult@apcm.fr

Assemblée permanente des chambres de métiers (APCM)

12 avenue Marceau - 75008 Paris

www.artisanat.fr



Rendez-vous le 18 mars 2009 !

Lors de ce dixième anniversaire, l'APCM et les partenaires institutionnels et opérationnels du Cosame, les artisans sans frontières, les organisations artisanales et les bénéficiaires de ses actions, se retrouvent dans le cadre d'un événement, à la fois informatif et festif.

Trois temps forts :

■ **16h - 17h30 : table ronde, " Il était une fois le Cosame..."** : retraçons ensemble les principales étapes de l'histoire du Cosame et construisons son avenir.

1998 - 2003, les artisans volontaires, expérimentation des outils et de la démarche.

2004 - 2008, les artisans acteurs de la formation professionnelle et du renforcement des compétences techniques : compagnonnage artisanal, accès aux services d'appui, mutualisation de ressources.

2009, les artisans au service du développement de la petite entreprise : structuration de filières, renforcement de compétences institutionnelles.

■ **18h - 19h : 3^e remise des passeports d'Artisan sans frontières.**

Une douzaine d'artisans ayant participé entre 2007 et 2008 aux missions du Cosame recevront le passeport d'Artisans sans frontières, gage de la reconnaissance de leur engagement et de leur professionnalisme par le réseau des CMA et mise en valeur de l'axe de travail développé prioritairement par ces artisans pendant leur mission.

ASF	Pays	Métier	CMA	Apports des missions
Frédéric Deschamps	Cameroun	Cuir	Bouches-du-Rhône	Développement créativité
Augustin Mabou	Cameroun	Agroalimentaire	Non	100 ^e Mission Cosame
Agnès Prévost	Congo	Céramique	Paris	Nouvelle gamme produits
Denis Vivent	Cameroun	Bois	Gers	Organisation production
Antoine Soive	Vietnam, Inde, Niger	Boulangerie	Paris	Responsabilisation
Didier Duchêne	Sénégal	Menuiserie métallique	Aube	Ressources humaines
Jacques Péatier	Sénégal	Maçonnerie	Haute-Loire	Gestion relation clients
Nicolas Chareyre	Congo	Bois	Bouches-du-Rhône	Traitement matière première
Francis & Dany Maffre Passeport « double »	Mauritanie	Bois / animation économique	Tarn	Transfert de compétences
Michèle Papin	Bénin	Couture	Sarthe	Valorisation du métier
Jean-Claude Sulka	Mauritanie	Bijouterie	Cher	Valorisation méthodes traditionnelles
Cyril Guinut	Cambodge	Pâtisserie	Maine-et-Loire	Adaptation aux cultures locales

■ **à partir de 19h : cocktail aux couleurs de l'Afrique**, principale région bénéficiaire des actions du Cosame et acteur majeur de nos projets de coopération.

www.cosame.fr

Le Cosame, c'est...

Une vision sur le rôle de l'artisanat

- La reconnaissance de la contribution de la petite entreprise et des entreprises artisanales au développement économique, à la cohésion sociale et à la valorisation de la diversité des savoir-faire et de la richesse des identités culturelles.
- Une stratégie d'accompagnement à la petite entreprise par le renforcement de ses compétences entrepreneuriales et le développement de services d'appui adaptés.
- Un pari sur le rôle des corps intermédiaires et leur capacité à représenter et à appuyer le secteur de la petite entreprise.

Des services adaptés aux besoins de la petite entreprise

- Des compétences techniques et entrepreneuriales renforcées grâce à une offre de savoir-faire, des méthodes adaptées et des actions au plus près des entreprises, dans le cadre des missions de compagnonnage artisanal, de conseil et de formation technique.
- Des diagnostics d'entreprise, enracinés dans les territoires, couvrant à la fois les aspects techniques, économiques et institutionnels.
- Le développement de la petite entreprise en la faisant accéder aux services d'appui les plus adaptés, tout au long du cycle de vie des produits, en s'appuyant sur des outils de mutualisation, notamment les centres de ressources professionnelles, lieux d'animation économique et outils de formation.
- Une évaluation continue de l'impact des actions sur le renforcement des capacités des acteurs du secteur de la petite entreprise au travers d'outils et méthodes

Des réseaux pour accompagner la petite entreprise

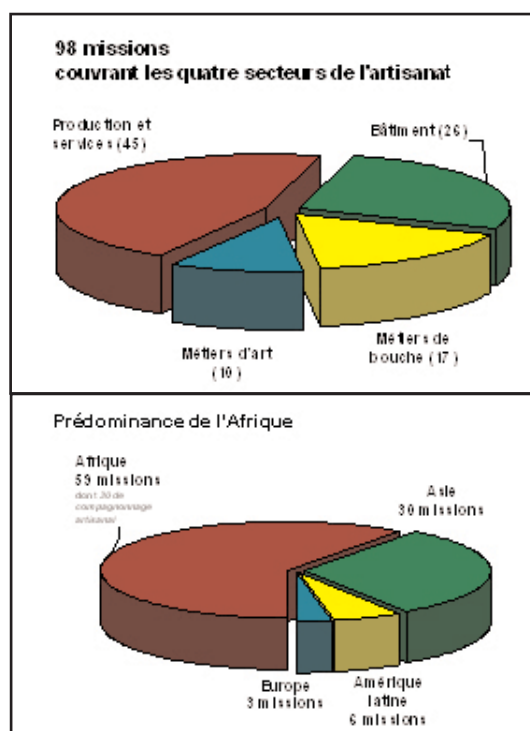
- Les outils, les experts et l'expérience des chambres de métiers et de l'artisanat et de leurs centres de formation d'apprentis.
- Des partenaires aux profils et compétences diversifiés : institutions, organisations professionnelles et consulaires, prestataires de services d'appui, organisations de la société civile, etc.
- Des centaines d'artisans sans frontières, prêts à apporter leur savoir-faire.

www.cosame.fr

Les chiffres clés du Cosame

Créé en 1998 par l'APCM, en partenariat avec la **Guilde du Raid**, le programme Cosame développe actions et initiatives en faveur du rôle de l'artisanat dans le développement économique, la cohésion sociale, la diversité des savoir-faire et la richesse des identités culturelles.

Depuis plus de 10 ans, ses réseaux, ses compétences et ses services participent au développement de la petite entreprise artisanale en Afrique.



■ Un programme en expansion et à prédominance africaine

En progression constante, les missions des artisans sans frontières sont passées d'une moyenne de 4 missions par an, entre 2000 et 2001, à plus de 20 missions par an depuis 2005, pour un total de missions réalisées en ce début d'année 2009 de 108 missions, sur 26 métiers différents dont, parmi les plus sollicités, la boulangerie/pâtisserie, la menuiserie bois, la couture, la mécanique auto et la maroquinerie.

Aujourd'hui, deux tiers des missions des artisans sans frontières ont pour destination l'Afrique et, notamment les pays de l'Afrique de l'Ouest (Mali, Sénégal, Burkina Faso, etc.) et de l'Afrique centrale (Cameroun et Congo), avec un total de 60 missions sur ce continent.

Vient ensuite l'Asie ayant bénéficiée de 30 missions dont 10 en Inde et 7 au Vietnam et autant aux Philippines.

■ Financements

Depuis 2004 et jusqu'en 2007, le **ministère des affaires étrangères** a financé notre programme de compagnonnage artisanal ; c'est avec lui que le dispositif de suivi, évaluation et capitalisation des missions de compagnonnage artisanal a été développé.

Aujourd'hui, le Cosame doit faire face au double contexte de réforme du dispositif français de coopération et de crise économique mondiale, en améliorant l'impact de ses actions et en diversifiant ses partenariats.

L'**Agence française de développement** (AFD) et le **Centre pour le développement de l'entreprise** (CDE) font partie des nouveaux interlocuteurs du Cosame.

www.cosame.fr

Au cœur du Cosame, deux types de missions...

Compagnonnage artisanal

Pour appuyer, sur une courte période et au sein de leurs ateliers, un public d'artisans professionnels, organisés et accompagnés par des corps intermédiaires, dans leurs efforts de perfectionnement, d'amélioration des produits et d'accès aux marchés.



" L'atelier est en effervescence, je me régale et je crois à peine ce que je vois, l'artisan est vraiment déterminé à changer son entreprise "

Denis Vivent - Cameroun, Yaoundé (octobre 2007)

Conseil et assistance technique

Pour un public plus large composé d'enfants, de jeunes, de groupes défavorisés, ayant besoin de formation initiale ou d'assistance technique, pendant une durée plus ou moins longue, à la demande des ONG ou des programmes de coopération basés dans le Sud.

" Bien que la formation n'ait pas toujours été facile, ils ont découvert la satisfaction que donne la réalisation d'un travail de qualité ",
Grégory Matringe - Mali, Kidal (septembre - octobre 2007)



Pour un impact économique avéré

- Dynamisation et valorisation des métiers de l'artisanat.
- Nouvelles techniques de fabrication et de finition des produits, transmission des savoirs aux apprentis, innovation, diversification, qualité...
- Meilleure organisation et aménagement des espaces de production, gestion des ressources humaines, techniques de fixation des prix.
- Mécanismes de promotion commerciale et de valorisation des produits pour se positionner sur les marchés : catalogues, stratégie marketing, nouvelles opportunités de marchés.

www.cosame.fr

Contribuer au développement de la filière cuir à Maroua, au Cameroun

Une mission de compagnonnage artisanal a permis de contribuer de manière substantielle à **l'amélioration de la qualité des produits du cuir grâce à la revalorisation d'une technique de tannage ancestrale (Sampéra) et l'introduction d'innovations techniques en matière de teinture des peaux.**

Chaque produit porte désormais l'étoile de Sampéra, **véritable label de qualité** que le compagnonnage artisanal du Cosame a permis de mettre à jour.



Etrange coïncidence, le tannage Sampéra utilise le lait, que le dialecte foufouldé traduit par ... kossam !

www.cosame.fr

Portraits d'artisans sans frontières

Ils recevront, parmi d'autres, le passeport d'Artisan sans frontières le 18 mars prochain...



Denis Vivent, un menuisier ouvert et solidaire

Denis connaît bien le Cosame puisqu'il a déjà effectué une mission de formation initiale au Cameroun, au sein de l'ONG Femmes et Développement Rural en septembre 2005. Ancien compagnon du Devoir, Denis a une expérience de près de 30 ans dans la menuiserie/ébénisterie. Il a réalisé une seconde mission en octobre 2007, auprès d'artisans menuisiers à Yaoundé, au Cameroun



Didier Duchêne, meilleur ouvrier de France et Artisan sans frontières au Sénégal

Métallier de formation, il a créé son entreprise en 1990. Elu meilleur ouvrier de France en 1989 puis en 2004, ses actions en faveur des jeunes diplômés handicapés ont été saluées à plusieurs reprises. La solidarité, l'apprentissage, la lutte contre la discrimination font partie de sa philosophie qu'il intègre à la gestion de son entreprise. Didier Duchêne a reçu le prix des Colombes d'Or en 2007 et est lauréat Stars et Métiers 2008.

Ils ont déjà reçu le passeport d'Artisan sans frontières...



Colette Coppens, une couturière engagée

Colette a mis sa polyvalence et son expérience au service de trois missions de compagnonnage artisanal avec le Cosame. Au Cameroun, au Sénégal et au Congo, elle a su transmettre ses compétences de couturière avec professionnalisme et beaucoup d'enthousiasme. Elle a reçu le passeport d'artisane sans frontières en 2007.



Noëlle Delabbe, couturière sans frontière multi-récidiviste !

Meilleure ouvrière de France, Maître Artisan, Technicienne de l'habillement, Noëlle a également été formatrice d'adultes pour la coupe et la couture.

Pour Noëlle Delabbe, être Artisane sans Frontières, c'est " le désir de transmettre un métier-passion qui permettra aux bénéficiaires d'obtenir du travail plus facilement ".

Elle a reçu le passeport d'artisane sans frontières en 2005.

www.cosame.fr