



www.cosame.fr

Rapport d'activité Cosame
Par William DANIELS

Animation d'un atelier de photographie

Au sein de l'association Caméléon

Passi city -PHILIPPINES



Sommaire

Présentation de l'association Caméléon

Récit de la mission



www.cosame.fr

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION CAMELEON

L'association Caméléon est une association franco-philippine à but non lucratif ayant pour objet de venir en aide aux enfants des rues d'Iloilo, aux Philippines. Elle a été créée dans l'archipel en 1997 par deux amies : Laurence LIGIER (française) et Ellien REGONDON (philippine) et une antenne assure le relais en France (à Lyon) depuis 1998.

Aujourd'hui, près de 200 000 enfants vivent et travaillent dans les rues de Manille, environ 20 000 âgés de 5 à 18 ans se prostituent pour survivre. (Estimation de "médecins sans frontières" pour l'année 2000).

A Iloilo (5ème ville des Philippines), 10 000 enfants sont déjà dans la rue.

Face à cette injustice, l'association caméléon a décidé d'agir en faveur de ces enfants tombés du nid trop tôt par abandon ou malveillance. L'originalité de ce projet tient au fait qu'il s'adresse aux filles des rues, rarement pris en charge par les ONG et qu'il répond à une demande locale.

Pour cela, caméléon a créé une ferme familiale d'accueil pour petites filles et adolescentes âgées de 5 à 16 ans, en instituant un programme de protection, de formation et de réhabilitation pour réinsérer ces enfants en marge de la société et en perpétuelle stratégie de survie. Qui dit réinsertion, dit également retour dans la famille d'où l'extension du programme dans les familles (quand celles-ci existent).

Les bénéficiaires sont donc une quinzaine d'enfants (de 5 à 16 ans) vivant dans la ferme, une cinquantaine d'enfants des familles les plus défavorisées de Passi city parrainés par l'intermédiaire de l'association ainsi que les familles respectives de ces enfants.

Programmes de l'association Caméléon

Ils visent à :

- 1.** Offrir logements et nourriture aux enfants.
- 2.** Leur donner une formation scolaire (scolarisation école publique), professionnelle ou artisanale (art, couture, photographie, jardinage, élevage, cuisine) ;
- 3.** Apporter une assistance médicale et psychologique aux enfants et leurs familles ;
- 4.** Etablir un travail communautaire auprès des familles qui seront responsabilisées (information, conseils, éducation sanitaire et sexuelle, formation semi-professionnelle) ;
- 5.** Promouvoir et vendre les produits des ateliers (tee-shirts, cartes postales, bracelets, vêtements, sacs...);
- 6.** Mettre en place des parrainages scolaires pour les 15 filles de la ferme et pour 50 enfants de Passi. (effectif qui devrait passer à 100 enfants d'ici 2001.)



www.cosame.fr

RECIT DE LA MISSION

Le but de cette mission était d'animer des cours de photographies au sein de l'association CAMELEON. Le public concerné était constitué des 8 filles les plus âgées de l'association (de 12 à 16 ans). Il s'agissait de reprendre la suite des cours qui avaient été donnés un an auparavant par une autre volontaire.

Résumé du programme réalisé

21/23Avril : Préparation du labo et essai des chimies (à température tropicale !)

23/24 avril : Réalisation d'un premier film. Evaluation du niveau des filles.

25/28 avril : Vacances des filles à l'île de Boracay : 3 jours de prises de vue (3 films réalisés : portraits, entiers, paysages). Utilisation du 50 et 35mm.

29Avril /06 mai : Dvp des 3 films. Cours sur le développement. Réalisations de planches contact. Introduction au «masquage ».

7 Mai : nouveau film sur le portrait avec importance du cadrage et de l'expression.

8/10 mai : Tirages des portraits posés avec masquages. But : que chaque fille possède son portrait (envoi familles, parrain etc....)

11 Mai : nouveau film sur le thème de la campagne. (Sortie en forêt).

12/16 mai : développement, planche contact puis tirages des images avec masquages plus compliqués. Introduction au contraste.

17/18 Mai : Réalisation des portraits des petites (6/10 ans) pour l'association.

19 Mai : Exercice sur le contraste.

20 Mai : Journée prise de vue dans la ville de Passi city en préparation d'une exposition à l'école de Passi, dont le thème sera « Passi city lifestyle » (durant le summercamp des enfants sponsorisés par l'asso. Soit 51 enfants)

21 Mai : Développement, contact, et tirages de lecture en préparation de l'expo.

22/25 Mai : Réalisation des tirages d'exposition. Une fille par tirage. Préparation des cadres et des légendes des photos.

25Mai/2 juin : Exposition à l'école de « l'Assomption » de Passi City. Rentrée des classes des filles, fin des cours.

Bilan technique

Une douzaine de films réalisés.

Les filles savent développer un film, réaliser une planche contact, réaliser des tirages de qualité en sachant évaluer un temps d'exposition et en utilisant diverses techniques tel que le masquage simple. Elles connaissent l'intérêt des filtres de contrastes.

Elles ont un peu de mal à développer des images mal exposées ou venant d'un film mal développé. C'est pourquoi il est préférable qu'elles utilisent l'appareil de l'association qui est tout automatique (les premiers cours de prises de vue ayant été fait avec mes appareils manuels).

Nous possédons déjà quelques images intéressantes qui pourront être éditées sous formes de cartes postales.

L'association peut déjà devenir indépendante en matière de travaux photographiques (pour photos officielles de rapport, pour envois de photos aux parrains des enfants, etc....)



www.cosame.fr

Propositions sur le suivi futur de l'action.

En technique de développement, les filles ont besoin de :

- progresser sur l'utilisation des filtres de contraste, sur des masquages compliqués.
- Etre plus indépendante pour le développement d'un film. J'ai très peu expliqué pourquoi choisir tel ou tel temps de développement car le révélateur est à utiliser à 24° maxi et ici la T° est de 32°. J'avais pour habitude de placer le révélateur au congélateur et le fixateur au frigo pendant 20 mn, ce qui donne le révélateur à 26°, le bain d'arrêt à 28°, le fixateur vers 30° et l'eau à 32°. C'est un peu compliqué mais c'est ce que je trouve le mieux car il n'y a pas de grosses différences de T° entre deux produits consécutifs. Ce qui donne des tps de développement entre 4 et 5 min. Si vous utilisez les chimies à T° ambiante les films sont ultra contrastés même en corrigeant beaucoup le temps.

En technique de prise de vue :

Compte-tenu du peu de tps qui m'était imparti, j'ai préféré les sensibiliser sur le cadrage et la lumière plutôt que de leur parler de diaphragme et de vitesse, ce qui est plus facilement abordable. C'est pourquoi à la fin je préférais utiliser le compact olympus de l'asso qui est tout auto (c'est d'ailleurs le seul appareil qu'elles peuvent utiliser depuis que je suis parti). Je pense qu'il serait intéressant de leur parler de ça (rapport vitesse/diaph) ainsi que de l'intérêt des différentes focales. Je leur ai fait utiliser un 35mm, 50mm, et 135 mm mais très peu. (Beaucoup de flous avec le 135 mm !!).

Ce que je trouve le plus enrichissant pour elle, ce sont les sorties photos à thème.

Exemple : paysagent, marché de Passy, agriculture...Elles ont souvent des idées très intéressantes et originales. Pour ces sorties nous fixons un thème ensemble et je leur donne des recommandations (exple : angle lumière / sujet, grand angle obligatoire, si possible 3 plans, sujet à moins de 2 mètres, etc....). J'essayais qu'elles aient les idées les + originales possibles tout en suivant ces recommandations.

Peut-être qu'il serait enrichissant pour elles de voir des photos « professionnelles » pour qu'elles se cultivent en matière d'images. Il peut être intéressant de leur ramener des livres de photos ou des magazines, Je suis sûr que cela les intéressera et leur donnera des idées.